

- I Veiller une maison vide.
- II Le calcaire des pierres évoque une mer arctique.
- III Depuis la fenêtre, les jumelles se dédoublent devant Spica la fière.
- IV Les draps sont verts, entremêlés de fougères.
- V Je sens venir à pas obscurs l'immensité de la mer d'airain.
- VI Tout en sensualité, la rivière passe sous mes pieds et je sens la lave qui coulait jadis le long des pierres volcaniques.
- VII *Calcareo Carbonica*.
- VIII Les schistes patientent au crépitement du feu des feuilles d'agenda.
- IX L'appel des pierres gravées depuis longtemps dans le nom des rivières.
- X *Arnica Montana*.
- XI La possession des paroles vertes.
- XII Les coordonnées multiples.
- XIII Les nuages avancent et le vent tambourine contre les tempes de la maison.
- XIV Un axe abstrait se dissout vers les montagnes.
- XV Les châtaigniers s'espacent en ronde.
- XVI Il pleut dehors et dedans.
- XVII Disposer les objets selon un langage ancien.
- XVIII Incapacité de distinction entre le perçu et le monde implicitement créé.
- XIX *Belladonna*.
- XX La couronne de la salicorne.
- XXI Chaque pierre s'est posée avant moi sur tes genoux.
- XXII La lune n'a jamais été si proche de la terre.
- XXIII Quand je te vois, j'imagine un lys sauvage.
- XXIV Et le bleu de la mer croisé de croix blanches.